

# ARCINFO

## EXCELLENCE

NOVEMBRE 2021

NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

**HORLOGERIE**  
**LE «SECOND HAND»**  
**A LA COTE**

**VIN**  
**LES MOUSSEUX**  
**À L'HONNEUR**

MODE

# LA SULFUREUSE UPCYCLÉE

**LE DESIGNER ET RESPONSABLE MODE  
DE L'ÉCOLE D'ARTS RÉINVENTE LA FOURRURE**





> **Lui** Veste en python Adrian Reber, T-shirt Adrian Reber, pantalon à pinces Obey (Maniak Lausanne), ceinture Sandro (Globus), banane en cuir Love Moschino (Globus), Puma black Winterized (Pomp It Up), collier à pendentif Karl Lagerfeld (propriété du styliste).

> **Elle** Veste en renard argenté Adrian Reber, top résille à capuche (Maniak Lausanne), legging Wolford (Globus), chaussures zippées à semelles compensées (propriété de la make-up artist).

## MODE LA SULFUREUSE UPCYCLÉE

— ALEXANDRE LANZ

Quintessence du chic dans les années '70 et '80, la fourrure ne cesse de déclencher les passions. Ternie au tournant des années 2000 en raison de l'éveil des consciences concernant certains traitements particulièrement inhumains infligés aux animaux, sa réputation sulfureuse a fini par la ranger définitivement au placard des insortables. Aujourd'hui, porter de la fourrure implique le risque de se faire insulter, de ramasser des pots de peinture ou des chewing-gums. Sentant le vent tourner, de nombreuses maisons de mode prestigieuses déclarent ne plus vouloir en intégrer dans leurs collections. Une prise de position tout à leur honneur. Pourtant, dans ce contexte crépusculaire, la fourrure voit un regain d'intérêt aujourd'hui, selon des critères de durabilité.

Vestige de son aura ultra luxueuse de pièce unique dans un dressing, la fourrure, ça dure une vie. Et bien plus encore. Produit intergénérationnel par excellence, elle se transmet de mère en fille. On la trans-

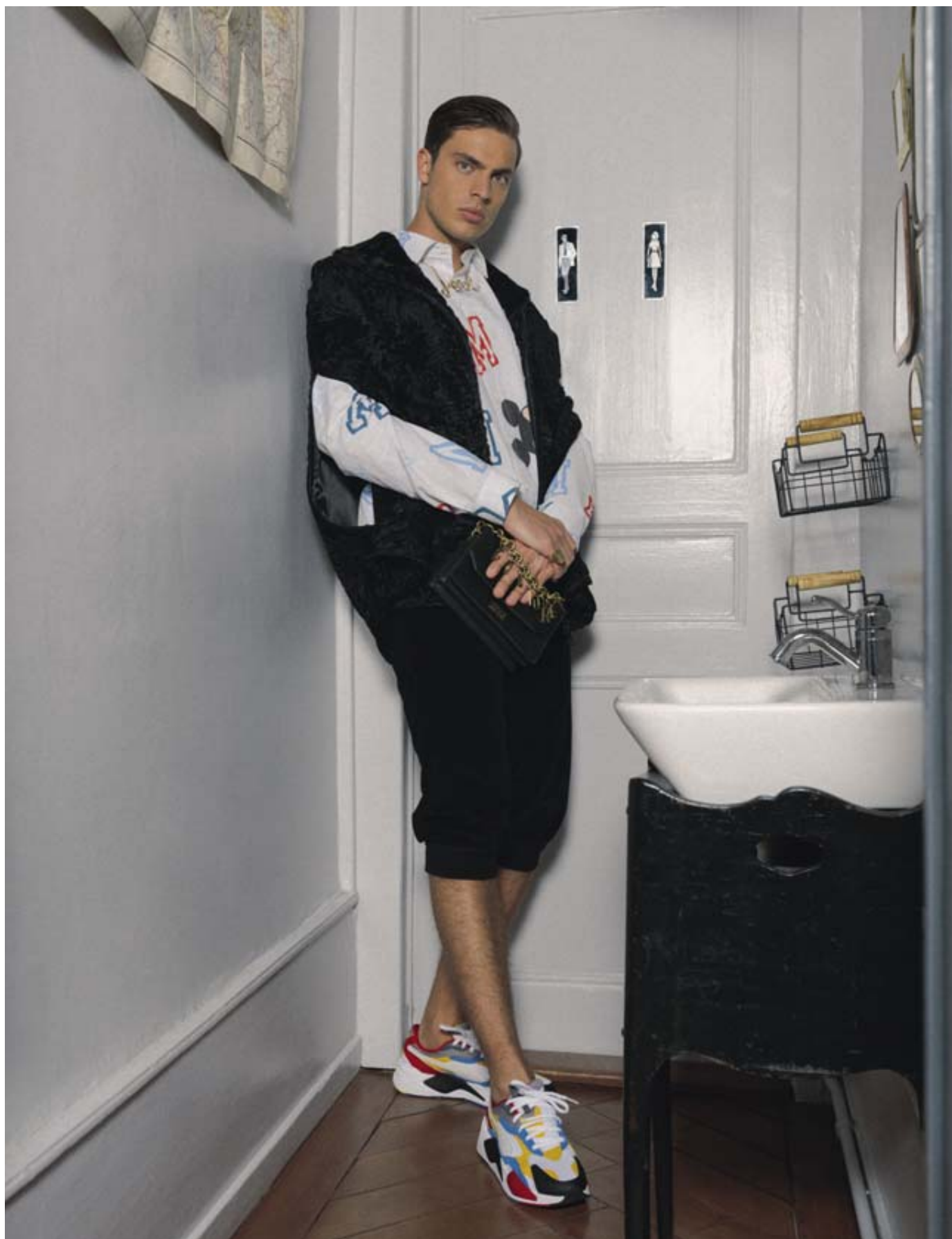
forme, on l'adapte à son époque. Ainsi, un long manteau porté à Saint-Moritz dans les seventies devient un gilet sans manche urbain cinquante ans plus tard. Comme d'autres industries mondiales extrêmement polluantes, la mode doit réinventer ses cycles dans une optique plus écologique. Une des solutions est la mode circulaire, c'est-à-dire donner une seconde vie aux vêtements et tissus usagés en les transformant en pièces neuves.

Il s'agit de l'upcycling. Responsable de la filière mode de l'Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds, le designer Adrian Reber en a fait sa marque de fabrique dans ses collections. Sans aucune incidence animale ni gaspillage inutile, la fourrure ainsi traitée regagne ses lettres de noblesse.

Nous avons choisi de dévoiler ici les impressionnantes pièces du créateur, qui réussit l'exploit d'un rebondissement spectaculaire du politiquement incorrect à l'éthiquement correct.

Direction artistique: **Alexandre Lanz**  
 Photographie: **Ricardo Caldas**  
 Styliste: **Alexandre Lanz**  
 Make-up & cheveux: **Sandrine Thomas**  
 Modèles: **Veronika & Apollon, Square Models Agency**

Un grand merci à l'équipe du restaurant Le Carvi Noir à La Chaux-de-Fonds, qui nous a généreusement ouvert ses portes pour la réalisation de ce shooting.



> Cape en astrakan Adrian Reber, chemise en coton Adrian Reber, pantalon en velours côtelé Adrian Reber, collier Love (propriété de la make-up artist), sac Versace Couture (Globus), bague O by Olga Ribler (Globus), Puma Puzzle (Pomp It Up).

000

## MODE

LA SULFUREUSE UPCYCLÉE

ooo



> T-shirts résille superposés (Maniak Lausanne), pantalon en fourrure Adrian Reber, écharpe en fourrure Adrian Reber, chaussures See by Chloé (Globus), chaussettes dentelles (propriété de la make-up artist), sac Versace Couture (Globus), casquette Versace Couture (Globus), boucles d'oreilles créoles dorées Glambou (Globus).



> Gilet en renard argenté rasé Adrian Reber, jupe Minnie Mouse (Maniak Lausanne),  
cuissardes Christian Louboutin (propriété de la make-up artist), serre-tête Minnie Mouse (propriété du styliste),  
boucles d'oreilles Capucine Parel, bracelet (propriété de la make-up artist).

000



> **Elle** Veste en astrakan Adrian Reber, pantalon en astrakan Adrian Reber, top résille (Maniak Lausanne), visière vintage (Maniak Lausanne), Dr. Martens (Globus).

> **Lui** Veste en phoque Adrian Reber, débardeur Zimmerli (Globus), jeans Carhartt (Maniak Lausanne), Dr. Martens (Globus), bague Capucine Parel.



000

## MODE

LA SULFUREUSE UPCYCLÉE

000



> Chemise en coton Mickey Mouse Adrian Reber,  
pantalon en velours côtelé Adrian Reber,  
chaîne et collier (propriété de la make-up artist).





> T-shirt Adrian Reber, veste en astrakan Adrian Reber,  
pantalon Adrian Reber, bague Capucine Parel,  
casquette (propriété du styliste), collier O by Olga Ribler (Globus).